Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №225»

Семинар-практикум

«Детская одаренность и возможности ее развития с помощью создания

эффективной РППС»



**Подготовила:** воспитатель

Моржухина Н.И.

Ярославль, 2016

**Цель:** формирование научного мировоззрения, позволяющего осуществлять психологическое обеспечение индивидуальной траектории развития одаренного ребенка с особыми образовательными потребностями.

**Задачи:**

1. Получение теоретических знаний о потенциально одаренных детях и их развитии.
2. Ознакомление с особенностями работы с одаренными детьми.
3. Развитие профессиональных навыков, необходимых для работы с одаренными детьми.

**План проведения семинара:**

1. Актуальность темы «Одаренный ребенок»
2. Тренинг «Грецкий орех»
3. Мозговая атака
4. Развитие одаренных детей ДОУ
5. Притча о призвании и таланте
6. Рефлексия

**Ход мероприятия**

Не так давно, самым важнымв воспитании и обучении детей было стремление, чтобы ребенок соответствовал некоторой средней норме. Это гарантировало возможность избежать многих проблем в развитии. Если же проблема развития одаренности не отвергалась, то полностью ложилась на плечи родителей или отдельных творческих педагогов, которые, основываясь на опыте и интуиции, помогали ребенку раскрыть свое дарование, начиная с дошкольного возраста, то сейчас развитие одаренности ребёнка – это неотъемлемая часть образовательного процесса.

Забота об одарённых детях сегодня – забота о развитии науки, культуры и социальной жизни общества завтра. Важная задача взрослых разглядеть и раскрыть едва проявивший себя росток одарённости, не дать потускнеть, помочь ребёнку освоить свой дар, сделать его достоянием своей индивидуальности, проявить заботу об одарённых детях, так как именно их интеллектуальные и творческие достижения имеют не просто личностный, а социальный смысл. В сферах, отвечающих их одарённости, такие дети достигают высокого уровня развития, и результаты их деятельности имеют уникальный характер.

В настоящее время внимание многих психологов и педагогов привлекает проблема детской одаренности, ее природы, возможности выявления и создания особых условий для одаренных детей.

     Одаренность - это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

   Одаренный ребенок - это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

     Качественное своеобразие и характер развития одаренности - это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социокультурной среды, опосредованного деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой). При этом особое значение имеют собственная активность ребенка, а также психологические механизмы саморазвития личности, лежащие в основе формирования и реализации индивидуального дарования.

При создании в дошкольном учреждении благоприятных условий за период дошкольного детства ребенок может пройти путь от первых проявлений склонностей до яркого расцвета способностей, одаренности.

Такими условиями являются:

• наличие богатой предметно-развивающей среды, стимулирующей самую разнообразную деятельность ребенка;

• создание атмосферы доброжелательности и заботливости по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

• наличие личностно-ориентированной воспитательно-образовательной системы, включающей в себя развивающие программы по интеллектуальной одаренности, учитывающие как личностные, так и возрастные особенности ребенка;

• введение системы психолого-педагогического мониторинга, направленного на выявление способностей детей и отслеживания их дальнейшего развития;

• использование в работе педагогов различных нетрадиционных методов и приемов, игровых технологий,

• занятие детей в свободной деятельности развивающими играми,

• участие детей в различных мероприятиях детского творчества;

• тесное сотрудничество с семьей по вопросам развития одаренности их детей.

Сегодня мы рассмотрим одно из таких условий, а именно, на что необходимо опираться в первую очередь при построении РППС? *(варианты ответов)*

Для того чтобы мы пришли к одному мнению, предлагаю поучаствовать в тренинге «Грецкий орех»

Проведение **тренинга: *«Грецкий орех»***

**Задача:** настроить участников на предстоящее мероприятие, создать атмосферу ценностного отношения к данной теме, раскрыть особенности личности и индивидуальности каждого участника.

Грецкие орехи по числу участников высыпаются в центр круга. Предлагается каждому участнику взять по одному ореху и внимательно его рассмотреть, изучить его структуру, постараться запомнить все его индивидуальные черточки, затем орехи складываются обратно, перемешиваются и снова высыпаются в центр круга. Задача каждого участника – найти свой орех.

***Вопросы для обсуждения:***

* Интересно узнать, кто как свой орех запоминал, какой стратегией пользовался, чтобы потом его найти?
* На первый взгляд, кажется, что все орехи очень похожи, но если присмотреться повнимательней, то можно заметить, что они очень разные и почти невозможно перепутать свой орех с другим.
* Как эти результаты можно сравнить с ребенком? с его особенностями?

Так и дети: все очень разные, запоминающиеся, у каждого свои особенные черточки, «неровности», своя красота и потенциал, своя индивидуальные особенности. Опираясь на результаты игры, можно сделать вывод: при построении эффективной РППС необходимо опираться в первую очередь на ***индивидуальность ребенка.***

Работу с талантливыми и одаренными детьми следует начинать с младшего дошкольного возраста. Все маленькие дети наделены с рождения определенными задатками и способностями. Однако не все они развиваются. Нераскрытые возможности постепенно угасают вследствие не востребованности. Процент одаренных (с точки зрения психологов) с годами резко снижается.

Поэтому воспитатели в дошкольных учреждениях должны создавать развивающую, творческую образовательную среду, способствующую раскрытию природных возможностей каждого ребенка.

Во время образовательной деятельности учитываем особенности индивидуального темпа и характера усвоения детьми программного содержания. При проведении занятий обязательно используем различные методы обучения: словесный, наглядный и практический. Используем индивидуальные педагогические методы, приёмы и средства, являющиеся важнейшим принципом педагогической работы с детьми.

**Мозговая атака**

*Проблема создания РППС в возрастных группах для организации работы с одаренными детьми.*

Участники делятся на две группы: «генераторов идей» и «критиков».

На первом этапе действуют «генераторы идей», предлагая всевозможные варианты решения поставленной проблемы. Все предложения фиксируются «критиками».

На втором этапе в работу включаются «критики». Они анализируют предложения, выносят критические замечания, сортируют их, обобщают.

На третьем этапе, предполагающем принятие решения, к дискуссии подключаются все участники.

Среда, в которой одарённость могла бы актуализироваться, должна обладать следующими **особенностями**:

1. **Высокой степенью неопределенности и потенциальной многовариативностью** (богатством возможностей). Неопределенность стимулирует поиск собственных ориентиров, а не принятие готовых. Многовариативность обеспечивает возможность нахождения путей решения. Кроме того, такая среда должна содержать образцы креативного поведения и его результаты.
2. **Предметно-информационное обогащение среды**. Предполагает наличие необходимого (максимального) материального и информационного ресурса, доступность и разнообразие предметов в данной среде, возможность любого их использования.
3. **Активизация трансформационных возможностей предметно-пространственной среды.** Предметно-пространственная среда должна быть способна к самым разным, неожиданным преобразованиям.
4. **Гибкость в использовании времени, средств и материалов.** Предполагает отсутствие прямых указаний, предоставление дошкольникам возможности самостоятельно ставить задачу, выбирать время, последовательность, способы ее решения.
5. **Сочетание индивидуальной игровой и исследовательской деятельности с ее коллективными формами**.Одаренного ребенка необходимо обучать не только в индивидуальной, но и коллективной творческой деятельности.
6. **Принцип сочетания привычных и неординарных элементов.** Здесь важна эстетическая **организация среды**. Не секрет, что основную информацию человек получает при помощи зрения. Именно поэтому следует уделять особое внимание визуальному оформлению предметной среды.

Гендерный принцип реализует возможность для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в нашем обществе нормами. Необходимы материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре. Мальчикам нужны инструменты для работы с деревом, девочкам – с рукоделием. Для развития творческого замысла в игре девочкам потребуются предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и т. п. ; мальчикам – детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, русских богатырей, разнообразные технические игрушки.

**Развитие одаренных детей ДОУ происходит через:**

1) вовлечение дошкольников в свободные игры со сверстниками;

2) моделирование для детей ситуаций незавершённости и открытости деятельности и мышления в отличие от жёстко заданных и строго контролируемых условий;

3) акцент на вовлечении дошкольников в специфические детские виды деятельности (предметные игры, рисование, конструирование, лепка и др.)

4) разрешение и поощрение высказывания множества вопросов;

5) использование в обучении дошкольников провокационных вопросов (постановка проблем или затруднений, для устранения которых нет известных средств), стимуляция выработки детьми собственных средств осуществления деятельности, а не принятие готовых;

6) привлечение внимания к интересам детей со стороны воспитателей и родителей, предоставление детям возможностей осуществления совместной с взрослыми деятельности, наличие в окружении ребенка образцов и результатов взрослой креативности;

7) обеспечение предметно-информационной насыщенности развивающей среды (наличие необходимого информационного ресурса, доступность и разнообразие предметов в данной микросреде, в т.ч. современные ИКТ-средства, возможность разнообразного их использования детьми);

8) стимулирование самостоятельности и независимости дошкольников, формирование ответственности за себя и свое поведение;

9) использование аргументированной оценки для анализа действий, а не для награды или осуждения;

10) создание атмосферы взаимопонимания (принятия) и возможности спонтанной экспрессии, творческого использования знаний

11 наличие специально подготовленных высококвалифицированных педагогов дополнительного образования и воспитателей;

12) работа кружков и секции, развивающих творческую направленность ребенка;

13 участие детей в различных праздниках, спортивных соревнованиях, сюжетно-ролевых играх, выставках детского творчества

14) участие детей в муниципальных соревнованиях, конкурсах детского творчества, фестивалях, выставках, конкурсах чтецов и др.

15) тесное сотрудничество с семьей по вопросам развития одаренности их детей.

**Притча о призвании и таланте**

Кудрявый мальчик старательно рисовал угольком огромного петуха на белой стене дома.

- Ах, негодник! – раздался крик матери. Мальчик вскочил и удрал. Вечером отец дал сыну разноцветную краску, и петух стал настоящим красавцем.

- Уголь не смоешь, так пусть уж картинка будет, - сказал довольный отец.

Мальчик умел рисовать красивые картинки, и отец отдал сына в ученики к сапожнику. Мальчик мечтал стать художником, но у отца не было денег, чтобы платить за учебу.

Через месяц сапожник привел ученика домой и показал родителям лакированный черный сапог. На голенище сапога была пришита аппликация красной птицы из кожи.

- Полюбуйтесь, что сделал этот паршивец! - закричал сапожник.

- Как красиво! - ахнули родители.

- Это парадные сапоги для офицера. Как он будет выглядеть на параде с красными птицами на сапогах, - сердито объяснил сапожник и ушел.

Тогда отец отдал сына в ученики к портному. Все опять повторилось. Мальчик вышил красочного павлина на сером костюме, приготовленном для учителя.

За непрошенные художества мальчика прогнали и плотник, и гончар.

Однажды возле дома мальчика остановилась повозка. Господин, выглянув из окна, спросил:

- Кто нарисовал этого чудесного петуха?

Позвали мальчика. Господин пожал ему руку и сказал:

- Поздравляю, у тебя большой талант. Я художник, хочешь стать моим учеником?

- Больше всего на свете хочу! – закричал мальчик.

- Спасибо вам, господин. Все его из учеников выгнали: и портной, и сапожник, и плотник. Мы думали, он ни к чему не способен, - пожаловалась мать.

- Огонь в бумагу не завернешь, - смеясь, сказал господин и пригласил мальчика в повозку.

**Рефлексия**

Рисуем ладонь, каждый палец - это позиция, по которой надо будет дополнить предложение, высказать свое мнение:

БОЛЬШОЙ - для меня было важным и интересным…

УКАЗАТЕЛЬНЫЙ - по этому вопросу я получила конкретную информацию…

СРЕДНИЙ – мне было трудно(мне не понравилось…)

БЕЗЫМЯННЫЙ – моя оценка психологической атмосферы…

МИЗИНЕЦ – для меня было недостаточно…

В наших руках возможность формировать личность: любознательную, интересующуюся, активно познающую мир; умеющую учиться, способную к организации собственной деятельности; уважающую и принимающую ценности семьи и общества, историю и культуру каждого народа; доброжелательную, умеющую слушать и слышать партнера, уважающую свое и чужое мнение; готовую самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки.

Таким образом, эффективно построенная система РППС в группе, благотворно влияет на психическое и интеллектуальное развитие детей, создаёт развивающую, творческую образовательную среду, способствующую раскрытию природных возможностей каждого ребенка.