# Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

#  «Детский сад № 225»

# **Семинар - практикум**

# «Развитие логического и пространственного мышления

# в процессе конструирования из различных материалов

# в ДОО»

 



**Подготовили и провели воспитатели:**

Моржухина Н.И.

Петрова С.В.

Ярославль, 2020

**Цель: совершенствование представлений педагогов о развитии логического и пространственного мышления дошкольников в процессе конструирования из различных материалов в ДОО.**

**Задачи:**

* **Сформировать представления у педагогов о пространственном и логическом мышлении дошкольников в** **процессе конструирования из различных материалов.**
* **Развивать интерес к оригинальным образовательным технологиям, инициативу, желание применять на практике данные технологии.**
* **Вызвать желание к сотрудничеству, взаимопониманию.**

**План семинара:**

1. **Понятие пространственное мышление.**
2. **Возрастные этапы развития пространственного мышления**
3. **Виды конструирования в детском саду.**
4. **Структура деятельности при конструировании.**
5. **Формы организации детского конструирования.**

**Ход семинара**

***Пространственное мышление*** – одна из важных составляющих нашего интеллекта и абсолютно необходимо и детям, и взрослым.

**Пространственное мышление** формируется с раннего детства.

В то время, когда ребенок только начинает ползать по комнате, стучать игрушками, собирать башенки и потом ломать их, он не **просто балуется**, он осваивает **пространство**, знакомится с его особенностями, размерами.

Это и есть начало формирования **пространственного мышления**.

А дальше – больше.

Ребенок собирает пазлы, играет с **конструкторами**, залазит на горки и прыгает в ямы, лепит из пластилина, и учится ориентироваться, где право-лево, верх-низ.

И это очень важно и нужно!

Не зря многие педагоги и **психологи утверждают**, что ребенку необходимо играть с предметами, а не смотреть телевизор или видео на планшете.

Только в самостоятельной деятельности, во время игры с предметами и формируется основа **пространственного мышления**.

**Возрастные этапы развития пространственного мышления**.

Каждому детскому возрасту соответствует свой уровень **развития пространственного мышления**: там, где когда-то был домик из деревянных кубиков, по мере взросления может получиться подробная трехмерная модель небоскреба из деталей к**онструктора**.

***С рождения до 2-3 лет*** ребенок учится обрабатывать сигналы, поступающие в головной мозг из органов чувств — зрения, слуха, обоняния, осязания.

Восприятие основано на взаимодействии зрительных, слуховых и двигательных анализаторов.

***К 3 годам*** у ребенка формируется понимание своего положения в **пространстве** и сознательный навык оценивать и определять взаимоположение объектов.

Малыш уже способен решать **простые задачи**, изменяя местоположение предметов, но, не затрагивая их структуры *(задачи на перемещения)*.

***Младшие и средние дошкольники (3-5 лет)***

В этом возрасте ребенок способен решать **пространственные задачи путем различных трансформаций**: наложения, совмещения, перегруппировки составных частей, добавления или удаления элементов.

У ребенка формируется интуитивное понимание отношений между предметами: *одинаковые»*, *«****различные****»*, *«больший»*, *«меньший»*, *«справа»*, *«слева»*, *«между»*. Осознанное оперирование этими терминами приходит позже —в старшем дошкольном и младшем школьном возрасте.

***Дошкольники (5-7 лет)***

В этом возрасте ребенок уже может решать довольно сложные **пространственные задачи**, например такие, в которых исходное положение, внешний вид, структура объекта неоднократно меняется.

Выполняя подобные задания, ребенок способен не только рассматривать и передвигать трехмерные объекты, но и перестраивать, преобразовывать и *«улучшать»*.

***Конструирование из различных материалов*** *тесным образом связано с интеллектуальным* ***развитием ребенка****.*

Особое значение оно имеет для:

* совершенствования остроты зрения,
* точности цветовосприятия,
* тактильных качеств,
* восприятия формы и габаритов объекта,
* ощущение **пространства**.

Ребенок — прирожденный конструктор, изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задатки особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструировании, ведь ребенок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции, проявляя при этом любознательность, сообразительность, смекалку и творчество.

В зависимости от того, из какого материала дети создают свои постройки и конструкции, различают следующие **виды конструирования в детском саду:**

* конструирование из строительных материалов
* конструирование из бумаги, картона, коробок, катушек и других материалов
* конструирование из природного материала *(шишки, желуди, спилы и др.)*.

В соответствии с этим выделяют **два вида конструирования** — техническое *(из строительного материала, деталей конструкторов, имеющих разные способы крепления, крупногабаритных модульных блоков)* и художественное *(из бумаги и природного материала)*.

Конструирование из игровых строительных материалов является наиболее доступным и легким видом конструирования для дошкольников. Существует множество наборов для всех возрастных групп детского сада: настольных, для игр на полу, во дворе. Среди них тематические, которые используют как самостоятельный вид материала для конструирования, а иногда и в качестве дополняющего основной строительный набор.

**Основная идея конструкторских наборов —** развитие восьми незаменимых форм интеллекта у детей: моделирования, логического мышления, сенсорного развития, любознательности, творческих способностей, воображения, математического мышления и исследовательских навыков.

**Структура деятельности:**

* определяем замысел *(что мы будем строить?)*
* мотив деятельности *(зачем, для чего и для кого будем строить?)*
* выбираем подходящие материалы для конструирования *(из чего будем строить?)*
* создаем постройку одним из способов, предложенных педагогом *(по частичному показу, модели, схеме, фотографии, описанию)* или выбранным самостоятельно
* завершение работы, обыгрывание постройки и в игре анализировать ее качества (соответствие замыслу, устойчивость, функциональность, привлекательность)
* выбираем способ презентации своей постройки.

**Формы организации детского конструирования:**

* Конструирование по образцу (прямая передача готовых знаний и способов действий, что не способствует развитию творчества, но служит основой: дети знакомятся со свойствами материалов, осваивают технику, учатся планировать свою деятельность.
* Конструирование по модели (воспитатель ставит перед детьми конкретную задачу, но не показывает способ ее решения.
* Конструирование по доступным чертежам и наглядным схемам (детей сначала обучают построению простых схем — чертежей, а затем создают условия для создания конструкций с опорой на схему — чертеж.
* Конструирование по замыслу обладает высоким потенциалом для поддержки самостоятельности, инициативы, индивидуальности ребенка и развития детского творчества.
* Конструирование по теме *(предлагается общая тема, а каждый ребенок находит свой собственный замысел в рамках данной темы, сам выбирает способ или технику конструирования)*
* Конструирование по условиям *(детям обозначают условия, которым эта постройка должна соответствовать и которые раскрывают ее практическое назначение)*.
* Каркасное конструирование, при котором дети сначала знакомятся с каркасом как с центральным звеном постройки, а затем осваивают способы его преобразования в задуманную конструкцию.

Уважаемые педагоги, сейчас мы с вами разделимся на три группы, каждая из которой будет работать над конкретным видом конструирования. Мы Вам предлагаем сначала сделать конструирование по образцу, а затем конструирование по теме: «Птицы». В итоге посмотрим, что получится у каждой группы.

Конструирование из строительного материала и конструкторов полностью отвечает интересам детей, их способностям и возможностям, так как является детской деятельностью. Благодаря ей ребенок особенно быстро совершенствуется в навыках и умениях, в умственном и эстетическом развитии. При опыте он познает конструктивные свойства деталей, возможности их скрепления, комбинирования, оформления. При этом он как дизайнер творит, познавая законы гармонии и красоты. Детей, увлекающихся конструированием, отличает богатая фантазия и воображение, активное стремление к созидательной деятельности, желание экспериментировать, изобретать; у них развито пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, что является основой интеллектуального развития и показателем готовности ребенка к школе. Тонкая же моторика рук связана с центрами речи, значит, у продвинутого в конструировании ребенка быстрее развивается речь. Ловкие, точные движения рук дают ему возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма.

В процессе конструирования и свободных игр с постройками происходит более глубокое понимание и точное употребление детьми слов, они различают смысловые нюансы слов и учатся образовывать слова аффиксальным способом *(прикрепить — закрепить, строить-построить — застроить- перестроить и т. д.)*

Конструктивная деятельность становится еще более интересной для детей, если воспитатель использует стихотворения, потешки, песенки, сюжеты и персонажей знакомых сказок.