Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 225»

# **Мастер-класс**

# «Пальчиковая гимнастика как средство развития речи детей»



**Подготовила воспитатель**:

Моржухина Н.И.

Ярославль, 2020

**Задачи:**

1. Познакомить участников **мастер-класса** с эффективными методами использования **пальчиковой гимнастики в жизни ребёнка.**

2. Сформироватьумение участников**мастер-класса** заимствовать элементы педагогического опыта для улучшения собственного.

3. Закрепить умения участников **мастер-класса** применять полученные знания в практике.

**План:**

1. Введение

2. Пальчиковые игры на основе сказок

3. Пальчиковые игры с предметами

4. Активные игры со стихотворным сопровождением

5. Пальчиковые игры с элементами самомассажа

**Ход мероприятия**

Целенаправленная и систематическая работа по **развитию мелкой моторики у детей**способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического **развития ребенка.**

Всестороннее представление об окружающем предметном мире у человека не может сложиться без тактильно – двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания.

Уровень **развития** мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школе и именно в этой области дошкольники испытывают серьезные трудности.

Немецкий педагог Фридрих Фрёбель- теоретик дошкольного воспитания, создатель понятия *«детский сад»* предложил и ввел **пальчиковые игры**. Изобрел первую детскую мозаику, а также многие другие детские **развивающие игры.**

**Пальчиковые** **игры на основе сказок**

Такие комплексы **пальчиковых** игр позволяют повысить общий тонус, **развивают внимание и память**, снимают психоэмоциональное напряжение.

Для участия мне необходима Ваша помощь *(5 человек)*

Интересное задание - инсценировка сказки на основе **пальчиковой игры.** Вы можете действовать по данному тексту, а можете придумать сказку на свой лад

*«Теремок»*.

**Воспитатель:** Приготовили все свои **пальчики**, начинаем.

Стоит в поле *(****пальцы*** *рук соединить под углом друг к другу)* теремок, теремок. Он не низок не высок, не высок.

Как по полю, полю мышка бежит (***пальцы*** *и запястье правой руки прижаты к столу, а сама ладонь чуть приподнята*). У дверей остановилась и стучит.

**Мышка:** Кто, кто в теремочке живет, кто, кто в невысоком живет? (*Кончиками* ***пальцев****, не отрывая от стола запястье, отстучать ритм*).

**Воспитатель:** Уж как по полю лягушка бежит (*ладони рук прижать к столу, все* ***пальцы развести в стороны****, а большие* ***пальцы*** *прижать друг к другу*).

У дверей остановилась и стучит.

**Лягушка:** Кто, кто в теремочке живет, кто, кто в невысоком живет (*кончиками* ***пальцев****, не отрывая от стола запястье, отстучать ритм)*

**Мышка:** Я мышка-норушка, а ты кто? *(изобразить мышку, прижав* ***пальцы*** *к столу и приподняв ладонь*).

**Лягушка:** Я лягушка-квакушка. (*Изобразить лягушку: ладони рук прижать к столу, все* ***пальцы развести в стороны****, а большие* ***пальцы*** *прижать друг к другу).* Давай жить вдвоем.

**Воспитатель:** Как по полю, полю зайчик бежит. (*Указательный и мизинец правой руки подняты вверх, остальные* ***пальцы прижаты к ладони*).** У дверей остановился и стучит.

**Заяц:** Кто, кто в теремочке живет, кто, кто в невысоком живет? *(«Заяц» ритмично в такт словам покачивает головой*).

**Мышка:** Я – мышка-норушка. (*Изобразить мышку, прижав* ***пальцы*** *к столу и приподняв ладонь).*

**Лягушка:** Я – лягушка-квакушка. (*Изобразить лягушку: ладони рук прижать к столу, все* ***пальцы развести в стороны****, а большие* ***пальцы*** *прижать друг к другу*). А ты кто такой?.

Аналогично сказка разыгрывается дальше.

Сказку можно придумать самостоятельно. Элементы сказкотерапии настраивают ребенка на положительные эмоции, **развивают фантазию**, воображение, а в комплексе с мячом и мелкую моторику рук.

Предлагаю Вашему вниманию послушать авторскую сказку *«Ёжик»* и выполнить, согласно тексту, движения с массажным мячом.

— Жил да был Ёжик в волшебной стране (*положить мяч на ладошку)*. У Ёжика было много друзей *(катать мяч от ладошки к каждому* ***пальчику****)*: Медведь (*большой палец*), Лиса (*указательный палец*), Волк (***средний палец*),** Белка (*безымянный палец*), Заяц (*мизинец*), затем *(зажать мяч в ладошке)*.

И решил он однажды навестить своих друзей.

Выбежал Ёжик на тропинку *(катать мяч по кругу ладони)* и побежал к Медведю, так как его домик был совсем не далеко. Бежит, подпрыгивает на кочках (***пальцами рук нажать на мяч****)*.

Но не оказалось Медведя дома: *«Наверное, он спит»* — подумал Ёжик и покатился дальше *(катать мяч по кругу ладони)*.

Катится Ёжик, а навстречу ему Лиса идет не спеша.

Обрадовался Ёжик, спрашивает у Лисы:

—*«Куда ты идёшь?»*.

—*«В деревню за курочками»*— отвечает Лиса –*«Пойдем со мной»*.

—*«Нет, я не пойду! Иди сама!»* *(катать мяч влево-вправо)*.

Покатился Ёжик дальше *(катать мяч по кругу ладони)*.

Вдруг из-за куста выбежал Волк и говорит:

— *«Привет, Ёжик! Ты не видел, Заяц не пробегал?»* *(катать мяч вперед-назад)*

-*«Нет, не видел!»*— отвечает Ёжик *(катать мяч влево — вправо)*.

— *«Я чувствую его запах, он где-то рядом…»*- сказал Волк и побежал дальше по тропинке в лес.

Ёжик задумался, поднял голову вверх и увидел на ветке дерева сидит Белка и грызет орешки *(подбрасывать вверх мяч и ловить)*.

— *«Будешь орешек?»*- спросила Белка.

— *«Да!»* — ответил Ёжик.

- *«Ну, тогда лови!»* *(подбрасывать вверх мяч и ловить)*.

Раз – орешек (*зажать мяч в ладошке)*, два – орешек, *(зажать мяч в другой ладошке)* — много насобирали.

Поблагодарил Ёжик Белку за орешки и побежал дальше *(катаем шарик по кругу ладони)*.

Вдруг ему навстречу выскакивает Заяц, спрашивает его Ёжик:

-*«Ты куда скачешь?»*

-*«Скачу, сам не знаю куда!»*— отвечает Заяц. –*«Поскакали вместе»*.

Стал Ёжик с Зайцем скакать *(прикасаться колючками мяча к кончикам* ***пальцев****)*.

Не заметил Ёжик, как у своего домика очутился, не захотел он больше прыгать, устал. Зашёл он в свой домик (*раскатать мяч по ладошке)*, лег на кроватку, закутался одеяльцем *(зажать мяч в ладошке)* и уснул.

**Пальчиковые игры с предметами**

 Они **развивают мышление**, повышают эластичность мышц, вызывают положительные эмоции и стойкий интерес к деятельности.

Для разнообразия следует использовать различные предметы. Существует много игр, где используются карандаши, шнурки, платок, вата, резиночки и т. д.

*(Раздать в коробочке карандаши по рядам)*

**«Карандаш»**

Карандаш в руках катаю,

Между **пальчиков верчу.**

Непременно каждый **пальчик**

Быть послушным научу.

(*Перекатывать между* ***пальцами*** *или ладонями шестигранный карандаш*)

**«Чай»**

Мне в стакан налили чай

И сказали: *«Размешай!»*

Ложку **пальчиками взял**,

Сахар быстро размешал.

 (*карандаш между большим и* ***средним пальцами правой руки****, «мешают сахар» по часовой стрелке и против*.)

**«Медведь».**

Лез медведь в свою берлогу,

Все бока свои помял,

Эй, скорее на подмогу,

Мишка, кажется, застрял

(*Медленно засовывайте платочек одним* ***пальцем в кулак****. Теперь нужно с силой вытянуть платочек из кулака, затем повторить сначала*.)

*Раздать в корзинке орехи по рядам*

**«Орехи»**

Научился я орехи

Между **пальцами держать.**

Это в школе мне поможет

Буквы ровные писать.

*(Перекатывать* ***пальцами одной руки орехи****)*

Уважаемые коллеги, а сейчас **отгадайте загадки**:

Он пушистый, серебристый,

Но рукой его не тронь:

Станет капелькою чистой,

Как поймаешь на ладонь.

Выгляну в оконце,

Лежит белое суконце.

Всю зиму лежит,

А весной убежит.

Бел, как мел, с неба прилетел.

Зиму пролежал, в землю убежал.

Пушистый ковер —

Не руками ткан,

Не шелками шит,

При солнце, при месяце,

Серебром блестит.

Кто отгадал, я попрошу выйти (*Звучит музыка «Снежная вьюга»)*

*На подносе большой ком ваты*

Да, вы все правы отгадка-***снег***

Я вам предлагаю отщипнуть себе кусочек ваты и сделать вместе колбаску, а теперь растянуть кусочек ваты как можно длиннее и не разорвать его, пощипать вату, пытаться скрутить из кусочка ваты нить, а теперь сделаем снежок и поиграем в снежки *(подбрось, поймай, покидай друг в друга)*

Следующая наша игра *«Собери пирамидку»* *(одеваем на палочку резиночки для волос, под музыку, на скорость)*

**Активные игры со стихотворным сопровождением**

Дети могут проговаривать и выполнять движение **пальчиками**, как в свободное время, так в образовательной деятельности.

Все вместе поиграем *(игра с залом)*

Я буду читать, а вы дружно **будете показывать всё пальчиками**.

***«Новый год»***

Наступает Новый год! *хлопаем в ладоши*

Дети водят хоровод. *кисти сцеплены* ***пальцами****, руки вытянуты, кисти внутрь-наружу*

Висят на елке шарики, светятся фонарики. *поочередно соединяем* ***пальцы на двух руках****, образуя шар фонарики*

Вот сверкают льдинки, кружатся снежинки *сжимать и резко разжимать кулаки по очереди легко и плавно двигать кистями*

В гости дед Мороз идет, всем подарки он несет. ***пальцы*** *шагают по коленям или по полу трем друг об друга ладони*

Чтоб подарки посчитать, Будем **пальцы загибать:** *хлопаем по коленям или по полу, одна рука — ладонью, другая — кулаком, а затем меняем*

**Игры манипуляции**

Игры-манипуляции *«Ладушки – ладушки…»*, *«сорока-белобока…»*, *«Мы делили апельсин…»* Эти упражнения ребенок может выполнять самостоятельно или с помощью взрослого. Они **развивают воображение:** в каждом **пальчике** ребёнок видит тот или иной образ.

**Пальчиковые игры с элементами самомассажа**

Используются традиционные для массажа движения – разминание, растирание, надавливание, пощипывание – такие движения выполняются от периферии к центру.

***«Котенок – малыш»*.**

Бельевой прищепкой поочередно *«кусаем»* ногтевые фаланги (от указательного **пальца** и обратно на ударные слоги стиха. После 1-го двустишия – смена рук.

Кусается сильно котенок – глупыш.

Он думает: это не палец, а мышь. *смена рук*

Но я же играю с тобою, малыш,

А будешь кусаться –скажу тебе: *«Кыш!»*.

На этом наш **мастер-класс завершен**, если вам было весело крикните *«ура»*, интересно похлопайте в ладоши.