Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 225»

**Проект «Юные архитекторы»**

для первой младшей группы



**Разработала и провела воспитатель:** Моржухина Н.И.

г. Ярославль, 2021

**Вид проекта:** групповой, творческий.

**Сроки реализации проекта:** 01.09.2020 г. по 31.05.2021 г.

**Направленность проекта:** комплексный (разные виды детской игры).

**Тип проекта:** творческий.

**Продолжительность:** долгосрочный

**Основополагающие принципы** реализации проекта:

* поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
* личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;
* уважение личности ребёнка;
* реализация программы в формах специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка.

*«Без игры нет, и не может быть полноценного умственного* ***развития.*** *Игра – это огромное окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».*

В. А. Сухомлинский

Развития познавательных и творческих способностей, стало сейчас одной, из важнейших задач в воспитании маленьких детей. Это развитие их ума, формирование таких мыслительных умений и способностей, которые позволяют легко осваивать новое. В настоящее время исследования ученых убедительно доказали, что, возможности людей которых обычно называют талантливыми, гениальными – не аномалия, а норма. Задача заключается лишь в том, чтобы раскрепостить мышление ребенка, повысить коэффициент его полезного действия, наконец, использовать те богатейшие возможности, которые дала ему природа и о существовании которых, многие подчас не подозревают. Конструктивная деятельность, как и игровая, по мнению педагогов и психологов, является одним из важных видов деятельности в развитии познавательных и творческих способностей ребенка, так как позволяет вызвать у ребенка потребность к творчеству, развивается логическое, образное мышление, любознательность, коммуникативность, трудолюбие, приобщение к нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Под руководством воспитателя ребенок, создавая красивое, ощущает себя значимым, умелым, способным.

**Цель:** развитие познавательных и творческих способностей у детей младшего дошкольного возраста, в процессе конструктивной деятельности.

**Задачи:**

* содействовать возникновению и развитию положительных эмоций и интереса к играм со строительным материалом;
* создать условия для экспериментирования и свободного конструирования**,** обыгрывания построек;
* познакомить с базовыми строительными деталями – узнавание, различение, правильное называние, свободное использование по назначению с учетом характерных признаков и свойств;
* формировать умение рассматривать и анализировать образец;
* развивать воображение, моторику, слуховое восприятие, речь, память, мышление, словарный запас, игровые навыки;
* совершенствовать память, усидчивость, творческие способности;
* воспитывать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам

**Участники проекта:** воспитатели, дети I младшей группы и их родители.

**Ожидаемые результаты проекта:**

**Для детей:**

* применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых проблем;
* планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;
* овладевать универсальными предпосылками учебной деятельности;
* решать интеллектуальные, логические, фантазийные задачи, адекватные возрасту.

**Для родителей:**

* повышение знаний по совершенствованию интеллектуальных навыков у детей старшего дошкольного возраста;
* сплочение родителей, детей и педагогов по вопросам интеллектуального развития.
* заинтересовать родителей актуальностью данной темы, сделав их единомышленниками в осуществлении данного проекта

**Для педагогов:**

* повышение знаний по совершенствованию интеллектуальных навыков у детей старшего дошкольного возраста;
* сплочение родителей, детей и педагогов;
* оснащение предметно – развивающей образовательной среды дидактическими играми, настольными играми, интеллектуальными пособиями, методическими разработками.

**Продукт проектной деятельности:**

* фотоматериал;
* разработка методических рекомендаций;
* презентация проекта

**Этапы проекта.**

**I этап - сентябрь – декабрь 2020г.**

Начало работы по конструированию с малышами детского сада, заключается в обучении детей выполнять статистические постройки: башня, домик, заборчик, кроватка, стол, стул. Маленькие конструкторы ориентируются на показ взрослого, делают постройку по готовому образцу. Здесь используются детали только кубики или только кирпичики, бруски, а также сочетание двух разных геометрических фигур кубика и кирпичика, кубика и призмы, кирпичика и призмы.

**II этап - январь – март 2021г.**

На втором этапе проекта, ведется обучение конструированию построек, обладающими некоторыми признаками динамизма: машина, самолет, лодочка, поезд. Дети рады тому, что на этих конструкциях можно катать игрушки. Детали: брусок и кубик, 2 бруска или 2 пластины, брусок и треугольная призма. Из деталей: 2 цилиндра, пластин, кубик и брусок, дети смогли соорудить машину.

**III этап - апрель, май 2021г. заключительный.**

Конструирование ведется по инициативе педагога, дети подают детали, необходимые для той или иной постройки. Обыгрывание конструкции "Путешествие в город игрушек".

* Май 2021 г.
* Подведение итогов работы над проектом;
* Анкетирование родителей и опрос детей;
* Презентация проекта.

**Ожидаемые результаты:**

На занятиях конструированием, осуществлялось развитие сенсорных и мыслительных способностей детей.

Дети приобрели:

1.Конструктивно-технические умения: сооружать отдельные предметы из строительного материала по образцу.

2.Обобщенные умения: целенаправленное рассматривание предметов,   
сравнивание их между собой и разделение на части. Увидели в них общее и различное, смогли найти основные конструктивные части, от которых зависит расположение других частей. Конструктивная деятельность способствовала практическому познанию свойств геометрических тел и пространственных отношений:  
- речь детей обогатилась новыми терминами, понятиями (брусок, куб, пирамида и др.), которые в других видах деятельности употребляются редко;   
- дети упражняются в правильном употреблении понятий (высокий — низкий, длинный — короткий, широкий — узкий, большой — маленький), в точном словесном указании направления (над — под, вправо — влево, вниз — вверх, сзади — спереди, ближе и т.д.).

Конструктивная деятельность является, также, средством нравственного воспитания дошкольников. В процессе этой деятельности формируются важные качества личности:

-трудолюбие,

-самостоятельность,

-инициатива,

-упорство при достижении цели,

-организованность.

Совместная конструктивная деятельность детей (коллективные постройки, поделки), играет большую роль в воспитании первоначальных навыков работы в коллективе:

-умения предварительно договориться (распределить обязанности, отобрать материал, необходимый для выполнения постройки или поделки, спланировать процесс их изготовления и т. д.);

-работать дружно, не мешая друг другу.

**Социальная значимость проекта:**

Конструктивная деятельность является эффективным средством эстетического воспитания. При ознакомлении детей с постройками и сооружениями (жилые дома, здания детских садов, школ и т.п.), а также доступными их понимания, архитектурными памятниками, у них развивается художественный вкус, который вызывает эстетическое наслаждение, при рассматривании красивых сооружений, формируется умение ценить созданное творческим трудом людей, любить архитектурные богатства своего города, страны, беречь их.

Раннее развитие у дошкольников интереса к конструированию, моделированию, стимулирует детское научно-техническое творчество.

**Мероприятия, проведенные в рамках проекта:**

1. Консультация для родителей "Игры детей с использованием конструктора"

2. Коллективная работа детей по безопасности движения: конструирование дороги, машины. Продукт детской деятельности еще не имеет общественного значения, ребенок не вносит ничего нового, ни в материальные, ни в культурные ценности общества. Однако руководство детской деятельностью, со стороны взрослых, оказывает самое благотворное влияние на трудовое воспитание дошкольников. Создается впечатление, что ребенка интересует сам конструктивный процесс, словно он осваивает в нем что-то новое, сложное, интересное. Но в этом изобразительном конструировании, все же присутствует основное содержание конструктивно-технической деятельности. Если ребенок не использует поделку в своей практике, то, создавая ее, он старается отобразить в ней, по возможности все, что необходимо для действия. При этом, необходимо отметить, что часто в изобразительном конструировании, в своих постройках, ребенок добивается значительно большего сходства с окружающими предметами, чем тогда, когда они предназначаются для непосредственного практического использования в игре, в то время, как в постройках для игры, ребенок допускает больше условностей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Подготовительный этап** (сентябрь 2020 г.) | | | |
| **Мероприятия** | **Цель** | **Участники** | **Сроки** | |
| Побор материала по теме проекта | Систематизация полученного материала | Воспитатели | 1неделя сентября | |
| Диагностическое обследование | Планирование деятельности по реализации проекта | Воспитатели, дети | 1-2неделя сентября | |
| Планирование деятельности по теме проекта | Составление календарного плана работы | Воспитатели | 3-4неделя  сентября | |
| Взаимодействие с родителями, направленное на реализацию проекта | Ознакомление родителей с проектом | Воспитатели,  родители | 4неделя сентября | |

**Основной этап**(октябрь2020г.–апрель 2021 г.)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема, цель игры** | **Участие детей** | **Участие родителей,педагога** | **Срок реалицации** |
| 1.  2 | «**Вот какие разные у нас дорожки**» Помочь детям установить ассоциативные связи между реальными дорожками и конструкциями из различных материалов — кирпичиков, кубиков, пластин, поролоновых губок, брусков пластилина и др. Уточнить и обобщить представление о дороге как сооружении, созданном для удобства перемещения в пространстве. Расширить опыт конструирования дорожек. Создать условия для свободного выбора материалов. Развивать ассоциативное восприятие, нагляднообразное мышление, воображение. Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию построек.  **Как прямая дорожка превратилась в кривую**  Вызвать у детей интерес к конструированию длинной дорожки из гибких бытовых предметов и материалов (шнурков, тесьмы, ленточек) и созданию сюжетной композиции (дорожка в лесу). Показать вариант преобразования прямой дорожки в кривую и помочь осмыслить необходимость такого изменения. | Игры в группе, в семье    Игры в группе, и на улице по дороге к площадке.    https://konspekta.net/studopedianet/baza11/4332313360282.files/image090.jpg | Взаимодействие с семьей. На информационном стенде педагог размещает карточку с вариантами построек, советует родителям совершить с детьми прогулку в поисках дорожек и наблюдений за их созданием или уборкой. При желании родители могут принести в детский сад фотографии для оформления альбома или газеты «По каким дорожкам мы гуляем вместе с мамой и папой».  Взаимодействие с семьей. Педагог советует родителям сконструировать вместе с детьми кривые дорожки (из шнурков, ленточек, веревок) в виде волны и в виде лабиринта — для наглядного сравнения. | 1-2 неделя октябрь  3-4неделя октябрь |
| 3  4 | **Как в лесу возле дорожки выросли грибы.**  Образовательные задачи. Вызвать у детей интерес к конструированию грибов и созданию коллективной композиции «Грибная полянка». Уточнить представление о строении гриба, создать условия для свободного выбора деталей и поиска способа конструирования.  **Как шишки превратилась в птичек и рыбок**  Познакомить детей с новым видом художественного конструирования — из природного материала. Вызвать интерес к обследованию шишек, поиску ассоциативных образов и созданию фигурок. Помочь сделать вывод о том, что из одной и той же природной формы (шишки) могут получиться разные образы. Показать способ соединения деталей с помощью кусочков пластилина, подходящих по цвету к природному материалу. Развивать творческое воображение, чувство формы. Воспитывать бережное отношение к природе, поддерживать интерес к искусству создания различных композиций из природного | созданию коллективной композиции «Грибная полянка».  https://www.maam.ru/upload/blogs/detsad-70060-1444412797.jpg  https://konspekta.net/studopedianet/baza11/4332313360282.files/image114.jpg  Конструирование из природного материала  https://domoddou31.edumsko.ru/uploads/2000/1492/section/83674/img_07261.jpg | Взаимодействие с семьей. Дома родители вовлекают детей в сбор природного материала и конструирование из него. По возможности фотографируют композиции и приносят в детский сад для оформления альбома или фотогазеты.  Выставка работ детей | 1-2 неделя  ноябрь  3-4неделя ноябрь |
| 5  6 | **Как короткий заборчик стал длинным**  Познакомить с новым способом — размещением деталей на равном расстоянии друг от друга в линейной композиции. Помочь установить ассоциативные связи между реальными заборчиками с воротами и детскими постройками. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек  **Как заборчик превратился в загородку**  Расширять опыт создания построек. Познакомить с новым способом конструирования заборчика — от середины в обе стороны, т.е. синхронно двумя руками. Создать проблемно-поисковую ситуацию — предложить построить заборчик новым способом и превратить его в загородку. Инициировать поиск способов замыкания конструкции в пространстве. Вызвать интерес к усложнению постройки путем добавления ворот по аналогии с воротами на заборе.  Различные материалы на выбор детям: строительные (кирпичики), бытовые (поролоновые губки | Конструирование из кирпичиков  (мягкого конструктора)  https://img.labirint.ru/rcimg/b5ec5cccd255e2e158947df74d1a5039/1920x1080/comments_pic/1601/0_4d77650722cda7a4147b99ef17dbb7ea_1452429159.jpg?1452429146  Конструирование из кирпичиков  (поролоновых губок)    https://ds05.infourok.ru/uploads/ex/05d4/0010bb2b-81b4a2c1/hello_html_m7b0f72e.jpg | Совместное Конструирование во время прогулки  Педагог советует родителям во время прогулки с детьми рассмотреть замкнутые сооружения (заборчики) и обойти их вокруг, чтобы найти начало и конец (после неудачной попытки ставится ориентир), а дома создать условия для свободного конструирования загородок из различных материалов. | 1-2 неделя декабрь  3-4неделя декабря |
| 7  8 | **Вот какие разные у нас елочки**  Вызвать интерес к конструированию елочек на плоскости из разных материалов. Уточнить общее представление о строении елки (ствол и ветки). Предложить сравнить елку с пирамидой, найти сходство и отличие. Познакомить со способом симметричного конструирования(от ствола ветки идут в обе стороны). Создать условия для дополнения конструкций новыми деталями («шишки», «новогодние игрушки») и создания художественных образов(нарядные елочки). Формировать опыт совместной деятельности в малых группах. Развивать восприятие, творческое воображение, чувство формы и пропорций. Воспитывать самостоятельность, активность, инициативность, устойчивый интерес к конструированию.  **Как снеговик превратился в неваляшку**  Расширить опыт конструирования из природного материала. Создать условия для художественного экспериментирования со снегом. Показать возможность создания различных образов на основе базовой конструкции, состоящей из двух шаров разной величины (туловище и голова). Развивать восприятие, творческое воображение, чувство формы. Воспитывать активность, устойчивый интерес к конструированию, желание участвовать в оборудовании участка - создавать красивые и необычные постройки из снега. | Конструирование плоскостное  https://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=af6e7f9879cb63529c59f2b07fdd11b4-sr&n=13  Конструирование из снега на прогулке  https://fs.znanio.ru/8c0997/88/f6/3fd81694df9e803a5ed54b0ba4f2bc7634.gif | Взаимодействие семьей. Педагог советует родителям рассмотреть с детьми домашнюю коллекцию новогодних игрушек.  Выставка детских рисунков «Новогодняя игрушка»  Приобщить родителей к совместной деятельности с детьми. | 1-2 неделя январь  3-4неделя январь |
| 9.  10 | **«Домик»**  Продолжать учить детей создавать постройки их конструктора «Лего».  Задачи: -Закрепить названия деталей конструктора «Лего»(кирпичики 2х2,2х4,,2х6) и познакомить с новыми (крыша, окно, труба), закрепить названия цветов.  -Обогащение словаря: дом, крыша, окно.  -Развивать мелкую моторику пальцев рук.  **«Строим ферму»**  Формировать у детей умения строить коллективную постройку под названием «ферма», создавая заборчики (загоны для животных и птиц», приставляя кирпичики, кубики и бруски плотно друг к другу, и располагая их по периметру двора.  Задачи: - Закрепить название деталей строительного материала, цвета, величины, познакомить с новой строительной деталью - брусок.  -Обогащение словаря: закрепить названия домашних животных и птиц, ферма.  -Закреплять привычку после игры аккуратно складывать детали строительного материала в коробку. Материалы: кирпичики кубики и бруски разного цвета. | Легоконструи-рование    Совместная деятельность с детьми и родителями | Совместная деятельность с детьми и родителями  Поддержка детской инициативы | 1-2 неделя февраль  3-4неделя февраль |
| 11  12 | **Вот какие разные у нас букеты цветов**  -Вызвать интерес к конструированию цветов и цветочных букетов из бумажных салфеток.  -Закрепить технику скатывания шарика (круговыми движениями) и технику раскатывания жгутика (прямыми движениями ладоней).  -Продолжать освоение способа «скручивание» жгутика (двумя пальчиками). -Показать способ складывания листа бумаги пополам.  -Развивать воображение, чувство цвета и композиции, мелкую моторику, координацию «глаз-рука», обогащать тактильные ощущения.  -Воспитывать эстетические эмоции, желание порадовать дорогих людей (мам, бабушек) рукотворными открытками.  **Как опасный мостик стал безопасным**  Уточнить и обобщить представление о мостике как сооружении, созданном людьми для преодоления преград (рек, оврагов, больших дорог). Расширить опыт конструирования мостиков. Инициировать поиск способов создания более удобного и безопасного мостика — со спуском, лесенкой и перилами. Помочь установить ассоциативные связи между реальными мостиками и детскими постройками. Напомнить способ конструирования кривой дорожки из шнурков и сделать его перенос в новую тему — речка. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек. | Создание совместной  композиции с детьми.  https://fsd.multiurok.ru/html/2017/03/21/s_58d178672926e/592324_1.jpeg  Конструирование из разных материалов | Поддержка детской инициативы  Педагог советует родителям совершить с детьми воскресную прогулку в поисках моста. | 1-2 неделя  март  3-4неделя  март |
| 13.  14 | **Как мы запускаем праздничный салют.**  Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Праздничный салют». Помочь подобрать способ конструирования для передачи представления о салюте: выкладывание огоньков из смятых комочков, а хвостиков из скрученных жгутиков. Показать возможность создания салюта из разных материалов (бумажных салфеток, ярких лоскутов тонкой ткани, шарфиков). Формировать опыт сотворчества. Развивать воображение, чувство формы, цвета и композиции, мелкую моторику, обогащать тактильные ощущения. Воспитывать эстетические эмоции.  **Вот какие красивые домики у нас в деревне**  Вызвать интерес к конструированию красивых домиков из строительного материала. Расширять опыт создания замкнутых конструкций, продолжить серию освоенных конструкций (гараж, тумбочка, шкаф). Уточнить понятие о доме как жилище человека и его строении (стены, крыша, окна, двери), помочь установить ассоциацию между деревенским домиком и детской постройкой. Создать условия для конструирования по представлению. Начать знакомство с аркой для изображения окошек. Развивать восприятие, пространственное мышление, воображение. Воспитывать любознательность, активность, устойчивый интерес к конструированию. | Конструирование из бытовых материалов  https://i.pinimg.com/736x/92/06/df/9206df422e8a94438a8375f0c7b2f1ae.jpg  Игры Конструирование из строительного материала  https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/2338906/65477748-f36f-48c1-9c56-c9582d97f430/s1200?webp=false | Помощь в выборе  Помощь в приобретении необходимого инвентаря | 1-2 неделя  май  3-4 неделя май |

**Заключительный этап - презентация проекта:**

1. Выставка «Как шишки превратилась в птичек и рыбок»

2. Выставка детских рисунков «Новогодняя игрушка».

3. Конкурс «На лучшего чтеца стихов об игрушках».

4. Представление семейного игрового опыта «Как я дома играю»

5. Создание группового фотоальбома по сюжетно-ролевым играм «Игра и жизнь маленьких «звездочек».

**Результат проекта:**

На занятиях конструированием, осуществлялось развитие сенсорных и мыслительных способностей детей.

Дети приобрели:

1.Конструктивно-технические умения: сооружать отдельные предметы из строительного материала по образцу.

2.Обобщенные умения: целенаправленное рассматривание предметов,   
сравнивание их между собой и разделение на части. Увидели в них общее и различное, смогли найти основные конструктивные части, от которых зависит расположение других частей. Конструктивная деятельность способствовала практическому познанию свойств геометрических тел и пространственных отношений:

* речь детей обогатилась новыми терминами, понятиями (брусок, куб, пирамида и др.), которые в других видах деятельности употребляются редко;
* дети упражняются в правильном употреблении понятий (высокий — низкий, длинный — короткий, широкий — узкий, большой — маленький), в точном словесном указании направления (над — под, вправо — влево, вниз — вверх, сзади — спереди, ближе и т.д.).